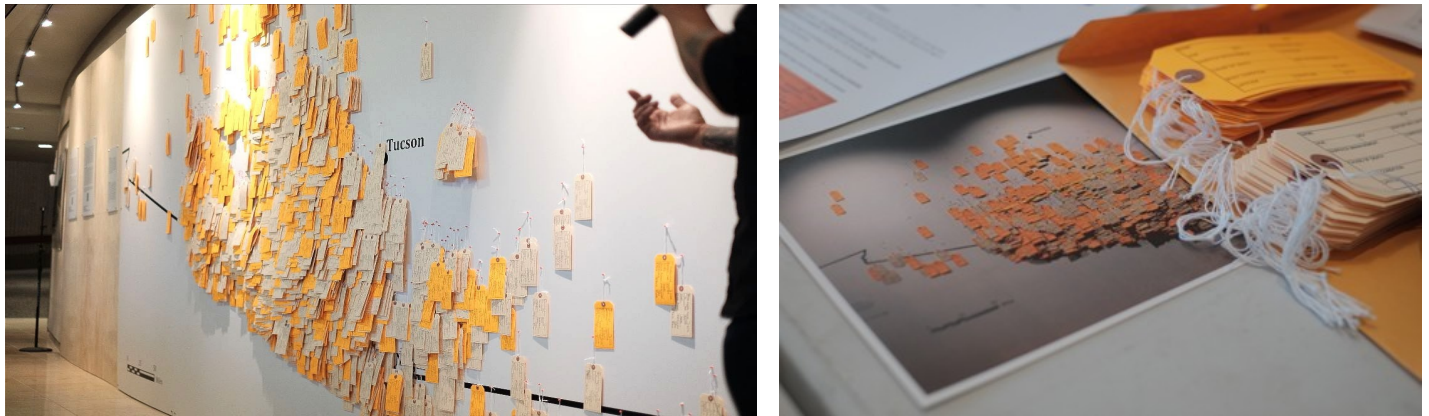


HOSTILE TERRAIN 94

www.hostileterrain94.org

www.ht94.org

UNDOCUMENTED
MIGRATION
PROJECT



HOSTILE TERRAIN 94 –

Hostile Terrain 94 (HT94), "Terreno Hostil 94" es una exposición de arte participativa organizada por el *Undocumented Migration Project* (UMP), "Proyecto de Migración Indocumentada". HT94 se lanzará durante un período de seis meses de mayo a octubre de 2020 produciéndose en más de 150 ciudades de todo el mundo. La exposición tiene como objetivo iluminar la crisis humanitaria que se produce en la frontera de los Estados Unidos, crisis que ha cobrado más de 3.000 vidas desde la década de 1990 y sigue haciéndolo todos los días.

ANTECEDENTES –

En 1994, la Patrulla Fronteriza de los Estados Unidos lanzó la estrategia de aplicación de la inmigración conocida como *Prevention Through Deterrence* (PTD) "Prevención a Través de la Disuasión". Como resultado de las ascendentes medidas de seguridad en los puntos urbanos de entrada, los migrantes indocumentados fueron canalizados a través de entornos extremadamente traicioneros, tierras apodadas como "Terreno hostil" por la Patrulla Fronteriza de los Estados Unidos. PTD no pudo disuadir a los migrantes fronterizos y, en cambio, más de seis millones de personas han intentado migrar a través del desierto de Sonora en el sur de Arizona desde la década de 1990. Al menos 3.200 personas han muerto, en gran parte por deshidratación e hipotermia, mientras intentaban este viaje a través de Arizona. El PTD sigue siendo la principal estrategia de aplicación de las fronteras que se utiliza en la frontera entre Estados Unidos y México en la actualidad.

INSTALACIONES –

La exposición está compuesta por aproximadamente 3.200 etiquetas individualmente escritas a mano que representan a los migrantes que han muerto tratando de cruzar el desierto de Sonora desde mediados de la década de 1990 hasta el presente. Estas etiquetas se colocan en un mapa de pared ampliado del desierto que muestra los lugares exactos donde se encontraron los restos. La magnitud de esta exposición no sería posible sin los cientos de participantes en todo el mundo y nuestros muchos socios anfitriones. Esperamos que las personas se conecten emocionalmente con la información que se transmite, que se consoliden y se solidaricen con estas vidas perdidas y participen en la conversación de migración de los comensales.

CONTACTO –

Nicole Smith | Coordinador de Exposiciones | nicole@hostileterrain94.com

Gabe Canter | Coordinador de Exposiciones | gabe@hostileterrain94.com



EL PROYECTO DE MIGRACION INDOCUMENTADA –

La UMP es un colectivo de arte-educación-investigación sin fines de lucro 501(C)(3) con el objetivo de humanizar y desmitificar la experiencia migratoria entre América Latina y los Estados Unidos. Los proyectos UMP son esfuerzos interdisciplinarios, colaborativos y accesibles destinados a inspirar e involucrar a los participantes para trabajar hacia un cambio social positivo.

ANTECEDENTES –

Conceptualizado por el Dr. Jason De León, UMP posee una robusta década de experiencia en investigación de multimodalidad con tácticas antropológicas, arqueológicas y de advocación como sus pilares fundamentales. Nuestra investigación se centra en la comprensión del peaje humano de los cruces fronterizos no autorizados. Esto incluye las muchas formas de violencia y sufrimiento que caracterizan el proceso, las distintas experiencias de los muchos y diversos migrantes que hacen este viaje, (por ejemplo: mujeres, niños, LGBT, nacionales no mexicanos), y la evolutiva cultura material asociada con el cruce. UMP ha estado llevando a cabo investigaciones en el sur de Arizona y México desde 2009 y ahora busca tomar ese conocimiento para compartirlo a una escala pública de amplio alcance.

PROYECTOS ACTUALES –

El proyecto de foco de UMP, *Hostile Terrain 94* (HT94), es una exposición de arte participativa que se lanzará durante un período de seis meses de mayo a octubre de 2020 en 150 ciudades de todo el mundo. La exposición tiene como objetivo iluminar la crisis humanitaria que se produce en la frontera sur de los Estados Unidos a través de una representación visual de los más de 3.000 restos recuperados de aquellos que han perecido durante el cruce. ¡El UMP tiene grandes planes, así que asegúrese de estar atento a lo que vendrá próximamente!

CONTACTO –

Austin Shipman | Gerente del Proyecto | undocumentedmigrationproject@gmail.com